STAT-ONE

gazzini
CERAMICHE D'ARTE

STAT ONE

CASA È DOVE CONOSCI
GLI SPAZI ABBASTANZA BENE
DA RIUSCIRE A ORIENTARTI
ANCHE AL BUIO.
NON FUNZIONA POI MOLTO
DIVERSAMENTE DENTRO
LE PERSONE.

*ZU HAUSE, DORT WO DU
DICH WOHL FUEHLST, DORT
WO DU DICH AUSKENNST,
AUCH OHNE LICHT. AEHNLICH
WIE DAS GEFUEHL IN JEDEM
MENSCHEN.*

*AT HOME, WHERE YOU FEEL
GOOD, WHERE YOU KNOW
YOURSELF, EVEN WITHOUT
LIGHT. LIKE THE FEELING IN
EVERY HUMAN BEING.*

*LA MAISON EST OÙ TU
CONNAIS ASSEZ BIEN LES
ESPACES POUR T'ORIENTER
DANS L'OBSCURITÉ.
C'EST PRESQUE LA MÊME
CHOSE DEDANS LES
PERSONNES.*

STAT-ONE

lappato

pav. 30x30 + Mosaico Inlay Mesh Mounted su rete 30x30
riv. 30x60 + 10x30
Listello Inlay 5x30 + London 5x30

STAT ONE

naturale

pav. 60x60
riv. 10x30 + Marquinia Black 30x60

STAT-ONE

lappato

pav. 60x120
riv. 60x120 + 30x120

601247
STAT ONE NAT. rett
60x120 / 24”x48” COD. 94 ☐

606176
STAT ONE NAT. rett
60x60 / 24”x24” COD. 79 ☐

301242
STAT ONE NAT. rett
30x120 / 12”x48” COD. 99 ☐

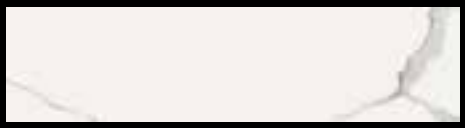
490570
STAT ONE NAT. rett
30x60 / 12”x24” COD. 76 ☐

naturale

041042
STAT ONE NAT. rett
30x30 / 12”x12” COD. 78 ☐

230262
STAT ONE NAT. rett
15x15 / 6”x6” COD. 78 ☐

103090
STAT ONE NAT. rett
10x30 / 4”x12” COD. 95 ☐



550111
STAT ONE NAT. rett
15x60 / 6”X24” COD. 95 ☐

041044
STAT ONE NAT. rett
7,5x15 / 3”x6” COD. 95 ☐

601248
STAT ONE LAP. rett
60x120 / 24”x48” COD. 103 ☐

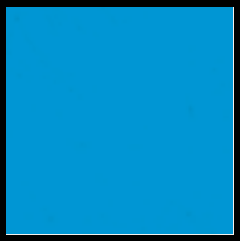
606177
STAT ONE LAP. rett
60x60 / 24”x24” COD. 93 ☐

301243
STAT ONE LAP. rett
30x120 / 12”x48” COD. 106 ☐

490571
STAT ONE LAP. rett
30x60 / 12”x24” COD. 85 ☐

lappato

550112
STAT ONE LAP. rett
15x60 / 6”X24” COD. 111 ☐

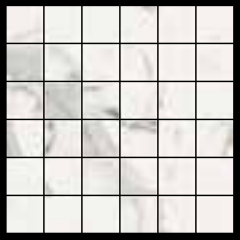


041043
STAT ONE LAP. rett
30x30 / 12”x12” COD. 90 ☐

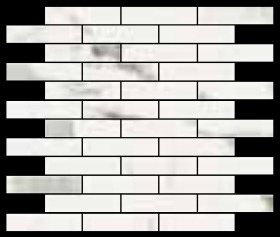
230263
STAT ONE LAP. rett
15x15 / 6”x6” COD. 90 ☐

103091
STAT ONE LAP. rett
10x30 / 4”x12” COD. 111 ☐

041045
STAT ONE LAP. rett
7,5x15 / 3”x6” COD. 111 ☐

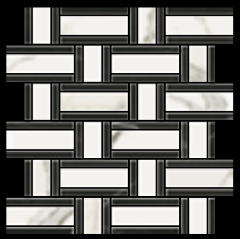


041046
STAT ONE NAT.
5x5 MOSAICO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 24



041048
STAT ONE NAT.
MURETTO MESH MOUNTED 2,4x10
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 46

041050
STAT ONE NAT.
MOSAICO ESAGONO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 136

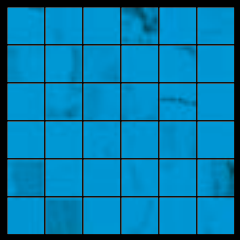


041052
STAT ONE NAT.
MOSAICO INLAY MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 63

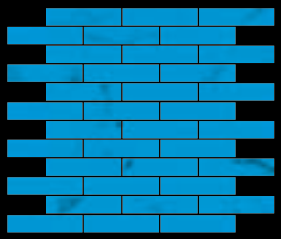
380248
STAT ONE NAT.
LISTELLO INLAY
5x30 / 3”x12” COD. 10

380250
STAT ONE NAT.
LONDON
5x30 / 2”x12” COD. 33

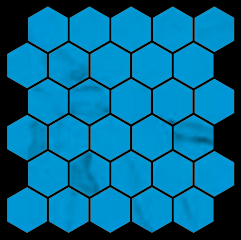
naturale



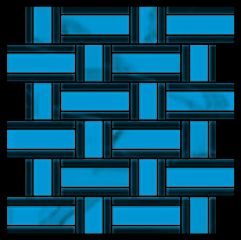
041047
STAT ONE LAP.
5x5 MOSAICO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 31



041049
STAT ONE LAP.
MURETTO MESH MOUNTED 2,4x10
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 58

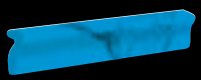


041051
STAT ONE LAP.
MOSAICO ESAGONO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 49



041053
STAT ONE LAP.
MOSAICO INLAY MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 71

380249
STAT ONE LAP.
LISTELLO INLAY
5x30 / 3”x12” COD. 11



380251
STAT ONE LUCIDO.
LONDON
5x30 / 2”x12” COD. 33

lappato

marquinia black

606179
MARQUINIA BLACK NAT. rett
60x60 / 24”x24” COD. 93 □

490572
MARQUINIA BLACK NAT. rett
30x60 / 12”x24” COD. 85 □

103092
MARQUINIA BLACK NAT. rett
10x30 / 4”x12” COD. 111 □

041054
MARQUINIA BLACK NAT. rett
30x30 / 12”x12” COD. 91 □

naturale

041056
MARQUINIA BLACK NAT.
5x5 MOSAICO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 25 ○

041064
MARQUINIA BLACK NAT.
MOSAICO ESAGONO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 47 ○

380252
MARQUINIA BLACK NATURALE
LONDON
5x30 / 2”x12” COD. 127 ○

marquinia black

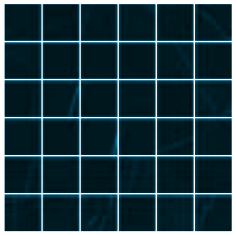
606178
MARQUINIA BLACK LAP. rett
60x60 / 24”x24” COD. 106 □

490573
MARQUINIA BLACK LAP. rett
30x60 / 12”x24” COD. 100 □

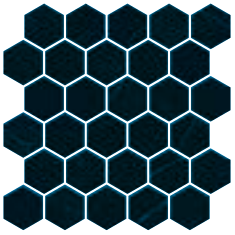
103093
MARQUINIA BLACK LAP. rett
10x30 / 4”x12” COD. 139 □

041055
MARQUINIA BLACK LAP. rett
30x30 / 12”x12” COD. 104 □

lappato



041057
MARQUINIA BLACK LAP.
5x5 MOSAICO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 34 ○



041065
MARQUINIA BLACK LAP.
MOSAICO ESAGONO MESH MOUNTED
su rete 30x30 / 12”x12” COD. 63 ○

380253
MARQUINIA BLACK LUCIDO.
LONDON
5x30 / 2”x12” COD. 127 ○

STAT ONE

PEZZI SPECIALI • SPECIAL TRIMS • PIÈCES SPÉCIALES • FORMSTÜCKE

BATTISCOPA

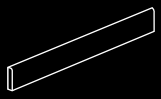
290670
STAT ONE BATTISCOPA NATURALE 7x30
COD. 22 △

290671
STAT ONE BATTISCOPA LAPPATO 7x30
COD. 22 △

marquinia black

PEZZI SPECIALI • SPECIAL TRIMS • PIÈCES SPÉCIALES • FORMSTÜCKE

290673
MARQUINIA BLACK BATTISCOPA NATURALE 7x30
COD. 31 △



290674
MARQUINIA BLACK BATTISCOPA LAPPATO 7x30
COD. 31 △

CERAMICA GAZZINI E L'AMBIENTE

In accordo con la norma ISO 1402 "Enviromental labels and declarations" si dichiara che:
L'azienda è impegnata nella continua innovazione tecnologica dei propri processi per realizzare prodotti sempre più rispondenti alle richieste del mercato e nell'ottica di:

- **riduzione del consumo energetico dei processi di produzione;**
- **riduzione delle emissioni nell'aria e nell'acqua;**
- **miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.**

Per limitare il proprio impatto ambientale CERAMICA GAZZINI S.p.A. opera come di seguito descritto:

- **gli scarti di lavorazione sono completamente gestiti e riutilizzati;**
- **tutti gli stabilimenti produttivi sono dotati di impianto di depurazione delle acque a circuito chiuso con recupero totale degli scarichi idrici provenienti dal ciclo produttivo e nessuno scarico in ambiente;**
- **le emissioni gassose sono autorizzate dall'autorità competente, dotate di impianti per l'abbattimento degli inquinanti e sottoposte a controllo periodico per verifica del rispetto della legislazione vigente;**
- **i rifiuti industriali sono smaltiti in conformità alle direttive comunitarie;**
- **gli imballaggi sono destinati al recupero e riutilizzo;**
- **l'impatto acustico nell'ambiente è attenuato con l'utilizzo di tecnologie idonee.**

Le piastrelle ceramiche prodotte sono:

- **un prodotto con una lunga durata di vita**
- **riciclabili al termine dell'utilizzo**

CERAMICA GAZZINI AND THE ENVIRONMENT

In line with the ISO 14021 standard "Environmental labels and declarations" we declare that:
The company is committed to the continued technological innovation of its processes to create products that increasingly meet the demands of the market and focus on:

- **reduced energy consumption in production processes;**
- **reduced emissions into the air and water;**
- **improving consumer awareness and waste management.**

To curb its environmental impact, CERAMICA GAZZINI S.p.A. has taken the following steps:

- **manufacturing rejects are fully managed and reused;**
- **all the production units are equipped with a closed-circuit water purification plant with total recovery of liquid discharges coming from the production cycle and no discharges into the environment;**
- **emissions of gases are authorised by the competent authority, pollutant abatement systems are fitted and undergo periodic checks to verify they comply with the current laws;**
- **industrial waste is disposed of in compliance with the community directives;**
- **packaging is sent off to be recycled and reused;**
- **the acoustic impact on the environment is toned down via the use of suitable technologies.**

The ceramic tiles produced are:

- **a long-lasting product**
- **recyclable at the end of their use**

RETT. LAPPATO

La finitura lappata è consigliata per uso rivestimento o per pavimenti da bagno in ambito residenziale.
Nello specifico il tipo di pavimentazione deve essere non soggetta ad eccessive sollecitazioni e mai a diretto contatto con aree esterne.
Come si verifica comunemente nelle pietre naturali l'eventuale presenza di puntini sulla superficie o di qualche disuniformità della lucentezza sono da considerare caratteristiche del prodotto derivanti dalla lavorazione a cui viene sottoposto.

The polished finish is recommended for wall coverings or for the floors of residential bathrooms.
Specifically, floor coverings in this material must not be subjected to excessively heavy traffic and must never be in direct contact with outdoor areas.
As is often the case with natural stones, any spots on the surface or any unevenness in shine are typical characteristics of the product, deriving from the process used.

CARATTERISTICHE DI QUALITÀ Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätseigenschaften	NORMA Norm Norme Norme	REQUISITO NORMA Required standards Valeur prescrite selon la norme Normvorgabe	RISULTATO Result Résultat Ergebniss
Assorbimento d'acqua Water absorption of the body Absorption d'eau de support Wasseraufnahme des Schrens	**ISO 10545-3**	≤ 0,5%	Conforme Conformity Conforme Gemäss
Resistenza a flessione Breaking strenght Résistance à la flexion Biegefestigkeit	**ISO 10545-4**	≥ 35 N/mm^2	Conforme Conformity Conforme Gemäss
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a l'abrasion Abrasionsbeständigkeit	**ISO 10545-7**	STAT ONE Ret.	PEI IV
	ISO 10545-6	MARQUINIA BLACK Ret. <175 mm^3	Conforme
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	**ISO 10545-12**	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili alla superficie No samples must show ruptures or noticeable surface alteration Aucuns enchantions doit présenter ruptures ou altérations appréciables de la surface Keinen von den Muster soll Brüche oder sehenswerte Änderungen der Oberfläche zelgen	Conforme Conformity Conforme Gemäss
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance à l'attaque chimique Beständigkeit gegen Chemikalien	**ISO 10545-13**	Nessun campione deve presentare alterazioni visibili all'attacco chimico No samples must show visible signs of chemical attack Aucuns enchantions doit présenter des altérations visibles à l'attaque chimique Keinen von den Muster soll sehenswerte Änderungen an chemiche Angriffe zeigen	Conforme Conformity Conforme Gemäss
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux ecarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	**ISO 10545-5**		Conforme Conformity Conforme Gemäss
Resistenza scivolosità Sliding resistance Resistance au glissement Rutschfestigkeit	**DIN 51130 R**	STAT ONE Ret.	R9
		MARQUINIA BLACK Ret.	R9
Moderata variazione Moderate variation Variation modérée Mässige Abweichung		STAT ONE Ret.	V3
Lieve variazione Slight variation Légère variation Geringe Abweichung		MARQUINIA BLACK Ret.	V2

V1 Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Einheitliches aussehen

V2 Lieve variazione
Slight variation
Légère variation
Geringe Abweichung

V3 Moderata variazione
Moderate variation
Variation modérée
Mässige Abweichung

V4 Forte stonalizzazione
Substantial variation
Effet dénuancé très accentué
Akzentuierte variation

PER UNA POSA OTTIMALE DEL PRODOTTO CONSIGLIAMO SEMPRE DI MESCOLARE ALMENO TRE SCATOLE DI MATERIALE.
For the best product laying results, material from at least three boxes should be mixed.
Für eine optimale Verlegung des Erzeugnisses empfehlen wir stets, mindestens drei Packungen Material anzumischen.
Pour une pose excellente, nous recommandons toujours de mélanger le contenu d'au moins trois boîtes.

MADE IN ITALY

mktg_Gazzini project_www.digitalpuntoservice.it photo_www.puntoimmaginesrl.it print_Arti Grafiche Castello

"Campione gratuito di modico valore F.c. Iva art.2 3°comma lettera d D.P.R. 633/72 succ. mod."

gazzini
CERAMICHE D'ARTE

Ceramica Gazzini SpA - via Milano, 2 - 42048 Rubiera (Reggio Emilia) Italy
Tel. 0522 628112 - 627518 - 628639 - Fax 0522 628437
info@ceramicagazzini.it - www.ceramicagazzini.it

C.F. E P.I. 00140380353 - REG. IMP. REGGIO EMILIA N° 00140380353
CAPITALE SOCIALE I.V. € 546.000,00

FSC
www.fsc.org
MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C016473